

春らんまん

写真提供
大森正憲氏(S29卒)
ハナモクレン



東京修猷会

題字・松尾金蔵書
発行
修猷館同窓会東京支部
事務局
東京都豊島区高田
2-18-21吉川ビル3F
株式会社工学総合研究所 内

新時代へ希望の芽を育もう

私は昨年六月末の総会で東京修猷会々長に就任いたしました。なにしろ昭和四年卒の高齢です。そこでどこまで勤まるか自信はありませんが皆さんの応援を得

て頑張つてみようと思つております。

さて明治四年、廢藩置県で廃校になりました藩校修猷館は同十八年、県立英語専修修猷館として復活いたしますが、その間どういう経過を辿ったかと申しますと、先ず玄洋社の向陽義塾が生まれ、

これが黒田家の藤雲館に引継がれ、これを基に金子堅太郎伯等が奔走されて英語専修修猷館が誕生するのであります。この向陽義塾にしても藤雲館にしても、新知識の吸収には大変熱心であ

りまして、その教授陣には当時の一流の学者を揃え、外国人教員をも教授陣に迎えるといった大変進歩的な学塾でありました。

また英語専修修猷館に至つては物理、数学等全学科を原書で教え一切日本語を使わせなかつたというのですから修猷館の伝統の中には質朴剛健と並んで大変進歩的というかハイカラな面があるのです。そしてこの伝統は其後幾多の環境変化がありましたが、それでも恐らく今も脈々と残っているのではないか

と思います。いま東京には五



今、福岡は面白い！

修猷館同窓会会長 竹村 茂昭

昨年五月の同窓会総会で清沢先生の後を受けて会長を引受けることになりました昭和二年のの

く埋立てられた百道浜への学校移転問題(之は中止になりました)等々先輩の驟尾に附して色々勉強させて戴きました。



世界はソ連邦の解体、ECの統合等大きく揺れ動いておりましたが、我が修猷館は昨年二〇五年事業として名簿を発行した外

は通常の歩みを続けております。昔のように文武両道で頑張れと声を大きくしておりますが、文の方はともかく、武の方は余り振わず申訳ない次第です。

最近、「福岡は面白い」と言われていますが桑原敬一市長(昭和二十年代)は久し振りの大臣というので一年十二日に同窓会で祝賀兼激励の会をやりました。今後の大成

(十五)の活躍で天神界隈の変貌は眼を見張るものがあります。

またアジアの拠点としての福岡海に開かれた福岡というキヤツチフレーズで博多埠頭付近も変わりつつあります。ヨカトピア博覧会の成功に次いで一九九五年のユニバーシアードの誘致も出来、市長大いに張り切つております。この中に柔道種目もあります。この中に柔道種目もあります。これが最近人気の所謂「やわらちゃん」、今高校一年ですでこられに役立つことになります。

昨年末宮沢内閣の成立により山崎拓君(昭三〇)が建設大臣に就任しました。修猷館としてこの会をやりました。今後の大成

東京修猷会会長 有吉 新吾

益々盛大な修猷会に

高齢の英語の先生がおられました。この先生は黒田藩家老職の家柄で平野國臣とは従弟だそうですが、ピンと距を生じし羽織袴で授業をされました。また謹厳剛毅な漢文の益田老先生から教わった『大学』の『慎独』の講義は今でもよく覚えておりま

すが、この先生は秋月の乱で処刑の憂目に会つた益田静方のご子息で、お祖父さんが前記藤雲館の漢文教授をされていたといふ因縁の方であります。そのほか夏の鶴来島遠泳や乃木將軍の殉死を追悼する深夜の太宰府行軍とか、年をとっても思い出は鮮やかに甦つて参ります。

幸いわが修猷館は名門校として全国で広く名前を知られておりまして、その出身ということで肩身の広い思いをすることがあります。これは皆さんも経験のあることだと思います。いま東京には五千人を越す卒業生が居られるそうです。それでこそわれらが母校であります。私が在学しております頃には、平山先生とい

1995年ユニバーシアード福岡大会

(1995年8月23日~9月3日)

世界中の若い強豪が競いあう美と躍動の12競技です

陸上競技・バスケットボール・フェンシング・体操競技

競泳・飛込み・水球・テニス・バレー・サッカー

柔道・野球



1995年ユニバーシアード福岡大会組織委員会
☎(092)733-5200(代表)

日本の教育



本会報に於いては、我が同窓生の会員の意見を並べ、皆様に御覧戴くことにした。

本来、この種のテーマは座談会形式にするのが適當かとも思われるが、今回は敢えて『意見』を並列に並べる形をとった。それは編集上の都合ということでお許しを戴きたい。御意見をお寄せいただいた各位に心から感謝申上げる次第である。

毎にいちじるしくその意見を異にするのが実状である。我が『東京修猷会報』に於いては、我が同窓生の世代代表の意見を並べ、皆様に御覧戴くことにした。

そして、教育問題に関しては世代毎にいちじるしくその意見を異にするのが実状である。我が『東京修猷会報』に於いては、我が同窓生の世代代表の意見を並べ、皆様に御覧戴くことにした。

私達が福岡県中学修猷館に入學したのは昭和十二年である。入學當時、先生方が修猷館は中学であつて中学校ではないことを強調されたのを思い出す。『学』はまなぶ、學問であり、『校』はたどす、人格の形成である。本來、藩学修猷館は藩士とその子弟のための學問所であつて、『校』は自分自身の鍛磨に委ね、『学』に専念したものと思う。中学修猷館はこの伝統を受継いだものであろう。我々の在学時は質実剛健の氣風が横溢し、文武両道兼備の素晴らしい中学であつた。

『学』を重んじたことと関連してか、当時の中学修猷館には今の中修猷館高校にない制度があつた。教室の席順を成績順に並べたことである。新学年になると、組替えが行なわれた。この時、前年の成績が一、二、三、四、五番の者が一、二、三、四、五組の組長に任命される。以下席次の末尾が一・〇の者が一組に、二・九が二組、三・八、四・七、五・六の者が各々三、四、五組というよう、金員が規則正しく配分され、各組の学力のバランスもうまく取られた。

各組の級長の席は最後列の一番右の席である。その隣から最後列を右から左へ、次いで二列目、以下も同様にして最前列まで全て組た。そして級長を除く最後列と級長の直ぐ前の者は『什長』に指名された。十人の長といふ意味で、所謂列長であり、級長の隣から第一、第二、第三、第四什長など呼ばれた。組替えは学年の初めだけだが、各組で学期毎に組内の席次に従つて席替えが行われた。級長は一年間変わらないが、什長は組内の什長

「什長」 「前什長」

君島芳郎(S17卒)



奥村秀郎
(S26卒)

の中だけでの席替えであつた。什長以外は学年毎に前後、左右の大移動が行われた。この毎学期の席替えで上席を得ようと切磋琢磨したのが全体のレベル向上に役立つたと思う。

この『什長』に対して、最前列は通称『前

什長』と呼ばれた。『什長』と『前什長』とでは学業成績に大差があつた筈である。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、什長よりむしろ『前什長』が圧倒的に多く、仕事の上でも活躍しているようだ。

我々の頃は学区制がなく、天下の修猷館を

ようではないか。初代館長には、アルビン・トフラー著作の監訳者であり、もちろん修猷

館の先輩でもある徳山二郎氏を招聘できない

か。起業家精神をもつた誰か一人、本気にな

らしく育てているようだが、真に刺激的で

いる印象で言えば、彼らは彼らなりになかなか

しぶとく育てているようだ。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、

什長よりむしろ『前什長』が圧倒的に多く、

仕事の上でも活躍しているようだ。

我々の頃は学区制がなく、天下の修猷館を

ようではないか。初代館長には、アルビン・トフラー著作の監訳者であり、もちろん修猷

館の先輩でもある徳山二郎氏を招聘できない

か。起業家精神をもつた誰か一人、本気にな

らしく育てているようだが、真に刺激的で

いる印象で言えば、彼らは彼らなりになかなか

しぶとく育てているようだ。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、

什長よりむしろ『前什長』が圧倒的に多く、

仕事の上でも活躍しているようだ。

我々の頃は学区制がなく、天下の修猷館を

ようではないか。初代館長には、アルビン・トフラー著作の監訳者であり、もちろん修猷

館の先輩でもある徳山二郎氏を招聘できない

か。起業家精神をもつた誰か一人、本気にな

らしく育てているようだが、真に刺激的で

いる印象で言えば、彼らは彼らなりになかなか

しぶとく育てているようだ。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、

什長よりむしろ『前什長』が圧倒的に多く、

仕事の上でも活躍しているようだ。

我々の頃は学区制がなく、天下の修猷館を

ようではないか。初代館長には、アルビン・トフラー著作の監訳者であり、もちろん修猷

館の先輩でもある徳山二郎氏を招聘できない

か。起業家精神をもつた誰か一人、本気にな

らしく育てているようだが、真に刺激的で

いる印象で言えば、彼らは彼らなりになかなか

しぶとく育てているようだ。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、

什長よりむしろ『前什長』が圧倒的に多く、

仕事の上でも活躍しているようだ。

我々の頃は学区制がなく、天下の修猷館を

ようではないか。初代館長には、アルビン・トフラー著作の監訳者であり、もちろん修猷

館の先輩でもある徳山二郎氏を招聘できない

か。起業家精神をもつた誰か一人、本気にな

らしく育てているようだが、真に刺激的で

いる印象で言えば、彼らは彼らなりになかなか

しぶとく育てているようだ。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、

什長よりむしろ『前什長』が圧倒的に多く、

仕事の上でも活躍しているようだ。

我々の頃は学区制がなく、天下の修猷館を

ようではないか。初代館長には、アルビン・トフラー著作の監訳者であり、もちろん修猷

館の先輩でもある徳山二郎氏を招聘できない

か。起業家精神をもつた誰か一人、本気にな

らしく育てているようだが、真に刺激的で

いる印象で言えば、彼らは彼らなりになかなか

しぶとく育てているようだ。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、

什長よりむしろ『前什長』が圧倒的に多く、

仕事の上でも活躍しているようだ。

我々の頃は学区制がなく、天下の修猷館を

ようではないか。初代館長には、アルビン・トフラー著作の監訳者であり、もちろん修猷

館の先輩でもある徳山二郎氏を招聘できない

か。起業家精神をもつた誰か一人、本気にな

らしく育てているようだが、真に刺激的で

いる印象で言えば、彼らは彼らなりになかなか

しぶとく育てているようだ。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、

什長よりむしろ『前什長』が圧倒的に多く、

仕事の上でも活躍しているようだ。

我々の頃は学区制がなく、天下の修猷館を

ようではないか。初代館長には、アルビン・トフラー著作の監訳者であり、もちろん修猷

館の先輩でもある徳山二郎氏を招聘できない

か。起業家精神をもつた誰か一人、本気にな

らしく育てているようだが、真に刺激的で

いる印象で言えば、彼らは彼らなりになかなか

しぶとく育てているようだ。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、

什長よりむしろ『前什長』が圧倒的に多く、

仕事の上でも活躍しているようだ。

我々の頃は学区制がなく、天下の修猷館を

ようではないか。初代館長には、アルビン・トフラー著作の監訳者であり、もちろん修猷

館の先輩でもある徳山二郎氏を招聘できない

か。起業家精神をもつた誰か一人、本気にな

らしく育てているようだが、真に刺激的で

いる印象で言えば、彼らは彼らなりになかなか

しぶとく育てているようだ。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、

什長よりむしろ『前什長』が圧倒的に多く、

仕事の上でも活躍しているようだ。

我々の頃は学区制がなく、天下の修猷館を

ようではないか。初代館長には、アルビン・トフラー著作の監訳者であり、もちろん修猷

館の先輩でもある徳山二郎氏を招聘できない

か。起業家精神をもつた誰か一人、本気にな

らしく育てているようだが、真に刺激的で

いる印象で言えば、彼らは彼らなりになかなか

しぶとく育てているようだ。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、

什長よりむしろ『前什長』が圧倒的に多く、

仕事の上でも活躍しているようだ。

我々の頃は学区制がなく、天下の修猷館を

ようではないか。初代館長には、アルビン・トフラー著作の監訳者であり、もちろん修猷

館の先輩でもある徳山二郎氏を招聘できない

か。起業家精神をもつた誰か一人、本気にな

らしく育てているようだが、真に刺激的で

いる印象で言えば、彼らは彼らなりになかなか

しぶとく育てているようだ。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、

什長よりむしろ『前什長』が圧倒的に多く、

仕事の上でも活躍しているようだ。

我々の頃は学区制がなく、天下の修猷館を

ようではないか。初代館長には、アルビン・トフラー著作の監訳者であり、もちろん修猷

館の先輩でもある徳山二郎氏を招聘できない

か。起業家精神をもつた誰か一人、本気にな

らしく育てているようだが、真に刺激的で

いる印象で言えば、彼らは彼らなりになかなか

しぶとく育てているようだ。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、

什長よりむしろ『前什長』が圧倒的に多く、

仕事の上でも活躍しているようだ。

我々の頃は学区制がなく、天下の修猷館を

ようではないか。初代館長には、アルビン・トフラー著作の監訳者であり、もちろん修猷

館の先輩でもある徳山二郎氏を招聘できない

か。起業家精神をもつた誰か一人、本気にな

らしく育てているようだが、真に刺激的で

いる印象で言えば、彼らは彼らなりになかなか

しぶとく育てているようだ。しかし、卒業して三十年以上もたつて顔を合わせてみ

ると、同窓会をリードしているのは昔の級長、

什長より



文化隨想

とつておきの話
廣渡 勲 (S 34 卒)

フェラインザールから全世界へ
衛星中継されたヴィーン・フィ
ルハーモニー管弦楽団のニュー
イヤーコンサートは、今や、年
末の「第九交響曲」と並んで正
月恒例の音楽行事として、すつ
かり我が国のクラシック音楽フ
アンの間に定着してしまいました。
特に今年は、カラヤン、バ
ーンスタイル亡き後世界最高の
指揮者といわれるカルロス・ク
ライバーが、一九八九年にひき
づき三年ぶり二度目の登場を
して話題を呼びました。一枚二
十万円を越えるといわれるやみ
切符の値がインフレ化するのを
ふせぐためと、また一方、キャ
ンセル魔といわれるクライバー
の気分が変わるのでおそれたウ
ィーン・フィル側が、指揮者の
名前をぎりぎりまで公表しない
という異常な事態となりました。
ヴィーン・フィルのコンサー
ト・マスターでさえ、家族のチ
ケットを購入するのがむずかし
いこのコンサートは、元日夜、
N.H.K.テレビで実況生放映され
ましたので、きっと大勢の音楽
ファンが、彼の優雅で華麗な棒
さばきに酔われたことと思いま
す。世界に名だたる歌劇場や、
ベルリン・フィルをはじめ、ウ
ィーン・フィル自身も数年前、
リハーサル中途で忽然と練習所
から消えられた苦い経験を持ち、
観客の多くも彼の場合はじめか
らキャンセルというリスクを承
知の上で入場券を購入するとい
われています。エーリッヒ・ク
ライバーという名指揮者を父に
持つたこの希有な天才指揮者は
、

前おきが長くなりましたが、
この人呼んで「狂気の天才」と
はじめて知り合ったのは、今か
ら十八年前一九七四年の「バイ
エルン国立歌劇場」来日公演で、
彼がR・シュトラウスの「バラ
の騎士」で颯爽と日本デビュー
した時です。当時私は舞台の日
本側技術責任者で、直接彼と話
をする立場ではありませんでした
たが、会場の東京文化会館内に
爆弾を仕掛けたという電話の通
報で、警察から突然公演なれば
幕を降ろすように強く指示を
受け、彼に事前の報告をする時
間的余裕もなく一方的に第一幕
の途中で緞帳をおろしてしま
ました。自分からキャンセルす
ることはあつてもその反対は絶
対にありえない彼の啞然とした
顔、オーケストラピットの中を
這うようにして彼のもとに駆け
つけ事情を説明し、それを傍ら
で聞いていた楽員たちが驚いて
逃げ出すという信じられないよ
うなハプニングがおこりました。
結局これは入場券を買えなかつ
たファンのイタズラ電話という
ことが後に判明したのですが、
これが私とクライバーと直接言
葉をかわした最初のきっかけに
なりました。

それから七年後、一九八一年
秋、既に大指揮者として世界の
オペラ・ハウスに君臨している
クライバーが、アバートと共に

昨年十一月の近畿修猷会総会で佐藤会長から思いがけないご指摘をいただいた。平成二年発行の同窓会名簿から計算すると、同年の修猷館教職員の在勤平均

ヨット部全国優勝! —母校から—

学校周辺の変貌は年を追つて激しくなり、百道浜埋立地から西新町へのメイン道路となつた修猷館東側道路の車の往来はひどいものです。校舎のすぐ横でも

ています。その五〇周年を飾るにふさわしい快挙でした。昔とちがって、スポーツ競技が特定学校の独占物となりつつある現在では、進学校が全国優勝をす

も修猷館の大学予備校化だけ
避けたいのです。

（） 読 日 は
長に和田光史氏（昭和二〇年卒）が就任されました。九州最高学府での総長就任であり、同窓生一同大いに喜んでいます。（修猷館高等学校教諭

株式会社 トキヨ・アソシエーツ

- ・ 内部政治情報サービス
 - ・ 海外向けPRサービス
 - ・ 翻訳＆同時通訳サービス

代表取締役 黒宮時代(S41)

〒173 東京都板橋区小茂根1-32-16-203

☎ 03-3554-9640 / FAX. 03-3530-9575

The logo consists of the word "FOR.A" in a bold, black, sans-serif font. The letters are stylized with thick horizontal strokes. A small circular dot is positioned between the "R" and the "A". A registered trademark symbol (®) is located in the top right corner of the letter "A".

代表取締役
清原廟三

〒108 東京都港区高輪2丁目20番34号
TEL 03-3446-3121(大代表) FAX 03-3446-4451

株式会社 プロセスサプライ

- ・ソフトウェアの開発受託
 - ・CAD図面&データ作成
 - ・ソフトウェアツールの開発

代表取締役 谷脇竹治(S41)

〒210 川崎市川崎区宮前町 8-15 301
☎044-246-0871 / FAX. 044-246-0872

'91

総会報告

幹事長 長野倬士

平成三年度東京修猷会総会は、六月二十九日に昭和四十年卒の諸君が幹事学年となり、前年と同じグランドパレスで開催されました。

森田澄夫氏(昭和四十二年卒)の指揮による館歌齊唱、松尾会長の挨拶、宮川副会長により物故者への黙禱がなされ、次いで事業並びに決算報告、事業計画と予算案が、いずれも満場一致で承認されました。

また、松尾会長が本期限りで辞任され、後任に有吉新吾氏(昭和四年卒)が選任されました。有吉新会長からは別表通りの新役員が指名され、新執行部が発足することになりました。

福岡からは、本部の竹村茂昭会長、桑原敬一市長、吉田秀男館長をはじめ多数の来賓のご出席もいただきました。

有吉新会長をお迎えして

副会長
宮川 一二○同窓会事務所の設立
(渕上貫之氏S 26 約七年間 無償借用)

○パソコン設置による事務の機械化(担当中沢郁子氏S 29)

(一)香崎温子氏S 33

(二)桑原敬一氏S 30

(三)吉田秀男氏S 31

(四)宮川一二氏S 32

(五)高橋章氏S 33

(六)安川第五郎氏S 34

(七)太田清藏氏S 35

(八)倉田興人氏S 36

(九)吉鹿善郎氏S 37

(十)金蔵氏S 38

(十一)坂本博氏S 39

(十二)至敏氏S 40

(十三)尾崎吉鹿氏S 41

(十四)桑原敬一氏S 42

(十五)高橋章氏S 43

(十六)伊佐裕氏S 44

(十七)田中俊雄氏S 45

(十八)水野務氏S 46

(十九)本多浩子氏S 47

(二十)高橋章氏S 48

(二十一)黒宮時代氏S 49

(二十二)伊佐裕氏S 50

(二十三)田中俊雄氏S 51

(二十四)水野務氏S 52

(二十五)高橋章氏S 53

(二十六)伊佐裕氏S 54

(二十七)田中俊雄氏S 55

(二十八)水野務氏S 56

(二十九)高橋章氏S 57

(三十)伊佐裕氏S 58

(三十一)田中俊雄氏S 59

(三十二)水野務氏S 60

(三十三)高橋章氏S 61

(三十四)伊佐裕氏S 62

(三十五)田中俊雄氏S 63

(三十六)水野務氏S 64

(三十七)高橋章氏S 65

(三十八)伊佐裕氏S 66

(三十九)田中俊雄氏S 67

(四十)水野務氏S 68

(四十一)高橋章氏S 69

(四十二)伊佐裕氏S 70

(四十三)田中俊雄氏S 71

(四十四)水野務氏S 72

(四十五)高橋章氏S 73

(四十六)伊佐裕氏S 74

(四十七)田中俊雄氏S 75

(四十八)水野務氏S 76

(四十九)高橋章氏S 77

(五十)伊佐裕氏S 78

(五十一)田中俊雄氏S 79

(五十二)水野務氏S 80

(五十三)高橋章氏S 81

(五十四)伊佐裕氏S 82

(五十五)田中俊雄氏S 83

(五十六)水野務氏S 84

(五十七)高橋章氏S 85

(五十八)伊佐裕氏S 86

(五十九)田中俊雄氏S 87

(六十)水野務氏S 88

(六十一)高橋章氏S 89

(六十二)伊佐裕氏S 90

(六十三)田中俊雄氏S 91

(六十四)水野務氏S 92

(六十五)高橋章氏S 93

(六十六)伊佐裕氏S 94

(六十七)田中俊雄氏S 95

(六十八)水野務氏S 96

(六十九)高橋章氏S 97

(七十)伊佐裕氏S 98

(七十一)田中俊雄氏S 99

(七十二)水野務氏S 100

(七十三)高橋章氏S 101

(七十四)伊佐裕氏S 102

(七十五)田中俊雄氏S 103

(七十六)水野務氏S 104

(七十七)高橋章氏S 105

(七十八)伊佐裕氏S 106

(七十九)田中俊雄氏S 107

(八十)水野務氏S 108

(八十一)高橋章氏S 109

(八十二)伊佐裕氏S 110

(八十三)田中俊雄氏S 111

(八十四)水野務氏S 112

(八十五)高橋章氏S 113

(八十六)伊佐裕氏S 114

(八十七)田中俊雄氏S 115

(八十八)水野務氏S 116

(八十九)高橋章氏S 117

(九十)伊佐裕氏S 118

(九十一)田中俊雄氏S 119

(九十二)水野務氏S 120

(九十三)高橋章氏S 121

(九十四)伊佐裕氏S 122

(九十五)田中俊雄氏S 123

(九十六)水野務氏S 124

(九十七)高橋章氏S 125

(九十八)伊佐裕氏S 126

(九十九)田中俊雄氏S 127

(一百)水野務氏S 128

(一百一)高橋章氏S 129

(一百二)伊佐裕氏S 130

(一百三)田中俊雄氏S 131

(一百四)水野務氏S 132

(一百五)高橋章氏S 133

(一百六)伊佐裕氏S 134

(一百七)田中俊雄氏S 135

(一百八)水野務氏S 136

(一百九)高橋章氏S 137

(一百十)伊佐裕氏S 138

(一百十一)田中俊雄氏S 139

(一百十二)水野務氏S 140

(一百十三)高橋章氏S 141

(一百十四)伊佐裕氏S 142

(一百十五)田中俊雄氏S 143

(一百十六)水野務氏S 144

(一百十七)高橋章氏S 145

(一百十八)伊佐裕氏S 146

(一百十九)田中俊雄氏S 147

(一百二十)水野務氏S 148

(一百二十一)高橋章氏S 149

(一百二十二)伊佐裕氏S 150

(一百二十三)田中俊雄氏S 151

(一百二十四)水野務氏S 152

(一百二十五)高橋章氏S 153

(一百二十六)伊佐裕氏S 154

(一百二十七)田中俊雄氏S 155

(一百二十八)水野務氏S 156

(一百二十九)高橋章氏S 157

(一百三十)伊佐裕氏S 158

(一百三十一)田中俊雄氏S 159

(一百三十二)水野務氏S 160

(一百三十三)高橋章氏S 161

(一百三十四)伊佐裕氏S 162

(一百三十五)田中俊雄氏S 163

(一百三十六)水野務氏S 164

(一百三十七)高橋章氏S 165

(一百三十八)伊佐裕氏S 166

(一百三十九)田中俊雄氏S 167

(一百四十)水野務氏S 168

(一百四十一)高橋章氏S 169

(一百四十二)伊佐裕氏S 170

(一百四十三)田中俊雄氏S 171

(一百四十四)水野務氏S 172

(一百四十五)高橋章氏S 173

(一百四十六)伊佐裕氏S 174

(一百四十七)田中俊雄氏S 175

(一百四十八)水野務氏S 176

(一百四十九)高橋章氏S 177

(一百五十)伊佐裕氏S 178

(一百五十一)田中俊雄氏S 179

(一百五十二)水野務氏S 180

(一百五十三)高橋章氏S 181

(一百五十四)伊佐裕氏S 182

(一百五十五)田中俊雄氏S 183

(一百五十六)水野務氏S 184

(一百五十七)高橋章氏S 185

(一百五十八)伊佐裕氏S 186

(一百五十九)田中俊雄氏S 187

(一百六十)水野務氏S 188

(一百六十一)高橋章氏S 189

(一百六十二)伊佐裕氏S 190

(一百六十三)田中俊雄氏S 191

(一百六十四)水野務氏S 192

(一百六十五)高橋章氏S 193

(一百六十六)伊佐裕氏S 194

(一百六十七)田中俊雄氏S 195

(一百六十八)水野務氏S 196

(一百六十九)高橋章氏S 197

(一百七十)伊佐裕氏S 198

(一百七十一)田中俊雄氏S 199

(一百七十二)水野務氏S 200

(一百七十三)高橋章氏S 201

(一百七十四)伊佐裕氏S 202

(一百七十五)田中俊雄氏S 203

(一百七十六)水野務氏S 204

(一百七十七)高橋章氏S 205

(一百七十八)伊佐裕氏S 206

(一百七十九)田中俊雄氏S 207

(一百八十)水野務氏S 208

